



A G E N Z I A   D E L   D E M A N I O

Direzione Regionale Piemonte e Valle d'Aosta

## AVVISO DI CONCESSIONE DI LICENZA D'USO ESCLUSIVA

**Avviso prot. n. 7178 del 11 giugno 2024**

### L'AGENZIA DEL DEMANIO

- istituita con il decreto legislativo 30 luglio 1999, n. 300 con la finalità di amministrare e gestire in nome e per conto dello Stato i beni immobili di proprietà statale, trasformata in Ente Pubblico Economico con decreto legislativo del 03.07.2003, n. 173;
- viste le disposizioni di cui all'art. 1, commi 1008 e 1009, della legge 30/12/2020 n. 178, recante "*Legge di Bilancio 2021*", con le quali sono state estese le competenze dell'Agenzia in materia di gestione e valorizzazione dei beni devoluti allo Stato per eredità vacanti di cui all'articolo 586 c.c.

### PREMESSO CHE

- Con decreto del 19.06.1987 la Pretura di Torino ha dichiarato lo Stato italiano successore a titolo universale del celebre architetto torinese Carlo Mollino (1905-1973) ai sensi dell'art. 586 c.c.;
- Carlo Mollino - titolare della cattedra di "Composizione architettonica" presso il Politecnico di Torino dal 1953 fino al momento della morte nel 1973 - è ritenuto uno degli artisti più rappresentativi dell'estetica del Novecento italiano grazie alla realizzazione di numerose opere nell'ambito dell'architettura, fotografia, progettazione, scenografia e design;
- L'interesse crescente verso la figura di Carlo Mollino ha acquisito una portata internazionale tanto che diversi arredi da lui realizzati vengono regolarmente battuti all'asta anche per diversi milioni di euro (nel 2020 il suo celebre "*Dining Table*" è stato venduto dalla casa d'asta "*Sotheby's*" per un importo pari a 6,2 milioni di dollari stabilendo un record mondiale per la vendita di un'opera di design italiano);
- L'archivio professionale di Mollino, anch'esso facente parte dell'eredità Mollino acquisita dallo Stato è conservato presso il sistema bibliotecario della facoltà di architettura del Politecnico di Torino, che lo detiene in comodato d'uso gratuito e si compone di circa 17000 tavole grafiche, disegni esecutivi e schizzi, 15000 fotografie, 71 fascicoli mano-dattiloscritti nonché 13 faldoni di corrispondenza personale e professionale;



- Nell'ambito dell'archivio Mollino sono stati in particolare individuati progetti, disegni, schizzi e altri documenti realizzati da Carlo Mollino e suscettibili di essere destinati ad una produzione di arredi di industrial design;
- Nella sua qualità di successore a titolo universale dell'eredità Mollino, lo Stato italiano è altresì titolare esclusivo dei diritti di proprietà intellettuale relativi a, o nascenti da, tutti i disegni, schizzi, bozze, fotografie, appunti, arredi e qualsivoglia ulteriore bene progettato e/o realizzato da Carlo Mollino, tra cui le opere di industrial design dettagliate all'interno dell'Allegato 5 "Elenco opere" e conservate presso il Politecnico di Torino all'interno del Fondo Archivistico "Carlo Mollino";

### RENDE NOTO CHE

intende concedere una licenza d'uso esclusiva dei diritti di utilizzazione economica sulle opere dell'architetto Carlo Mollino di cui all'Allegato 5 secondo le condizioni stabilite all'interno dell'Allegato 4 "Schema di contratto per lo sfruttamento e la realizzazione di opere del design industriale" (nel prosieguo, anche il "Contratto"), salvo quanto contenuto all'interno del presente Avviso.

Le condizioni e i termini stabiliti all'interno dell'Allegato 4 "Contratto" non sono integrabili e/o modificabili - se non per quanto già ivi previsto - e non possono dunque essere oggetto di negoziazione.

Le condizioni economiche alle quali l'Agenzia assentirà alla stipula del Contratto con il migliore offerente individuato nella presente procedura sono le seguenti:

- Pagamento del prezzo offerto dal concorrente per la concessione dell'esclusiva e lo sfruttamento delle Opere di cui all'Allegato 5, pari o superiore all'importo di € 500.000,00 (euro cinquecentomila) quale corrispettivo minimo (nel prosieguo, il "**Prezzo Base**") e base d'asta per eventuali offerte migliorative;
- Il pagamento di una royalty pari al 4% del fatturato annuo (nel prosieguo "il **Prezzo Fisso**") decorsi i primi 24 mesi di vigenza del Contratto quale corrispettivo già fissato dall'Agenzia per lo sfruttamento delle opere di Mollino e che non è oggetto di eventuali offerte o negoziazione, né in sede di procedura di selezione né in sede di stipula del Contratto medesimo.

### CONDIZIONI GENERALI

Le modalità di svolgimento e di partecipazione alla gara sono regolamentate dal presente Avviso nonché dai relativi allegati, che i partecipanti sono tenuti a conoscere preventivamente alla presentazione dell'offerta. Per ulteriori informazioni potrà essere consultato il sito internet [www.agenziademanio.it](http://www.agenziademanio.it).



## MODALITA' DI PARTECIPAZIONE E DI PRESENTAZIONE DELL'OFFERTA

1. La gara sarà tenuta mediante offerte segrete di importo pari o in aumento rispetto al Prezzo Base.
2. Ai fini della partecipazione alla presente procedura i candidati dovranno far pervenire, debitamente compilati e/o solo sottoscritti, i seguenti modelli, allegati al presente Avviso, secondo le seguenti indicazioni:
  - **Allegato 1 “Modello di offerta”**: l'offerta dovrà essere redatta conformemente al modello Allegato 1 al presente Avviso, pubblicato sul sito internet dell'Agenzia del Demanio, nonché disponibile presso Agenzia del Demanio - Direzione Regionale Piemonte e Valle d'Aosta, Corso Bolzano n. 30 - 10121 Torino;
  - **Allegato 2 “Dichiarazione sostitutiva di certificazione”**: saranno ammessi a partecipare alla gara tutti coloro che dimostreranno la propria capacità di impegnarsi per contratto. A tal fine, ciascuna offerta deve essere accompagnata dalla dichiarazione resa ai sensi del DPR n. 445/2000 e ss.mm.ii., relativa alla situazione giuridica dell'offerente, redatta secondo il modello Allegato 2 al presente Avviso, che dovrà essere debitamente sottoscritta e corredata dalla copia del documento di identità in corso di validità del sottoscrittore;
  - **Allegato 3 “Informativa Privacy”**: l'offerta dovrà altresì essere accompagnata dalla accettazione della “Informativa Privacy”, redatta secondo il modello Allegato 3 al presente Avviso, che dovrà essere debitamente sottoscritta;
  - **Allegato 4 “Contratto”**: schema di atto da sottoscrivere per presa visione e accettazione;
  - **Allegato 5 “Elenco opere”**: modello da sottoscrivere per presa visione e accettazione.
3. L'Agenzia del Demanio designerà il contraente che avrà presentato la migliore offerta valida pervenuta il cui importo dovrà essere uguale o maggiore del Prezzo Base posto a base di gara.
4. Unitamente agli Allegati 1, 2, 3, 4 e 5 i candidati alla presente procedura di gara dovranno far pervenire altresì la documentazione in originale attestante l'avvenuta costituzione di una cauzione provvisoria a garanzia dell'offerta, pari al 10% del Prezzo Base, ossia pari a € 50.000,00 (euro cinquantamila). Questa potrà essere costituita in uno dei seguenti modi:
  1. deposito presso la Tesoreria Territoriale dello Stato della Banca d'Italia.  
Il versamento potrà essere effettuato tramite bonifico bancario o postale utilizzando il codice IBAN: **IT 62 U 0100003245114400000001**.  
È necessario riportare nella causale del bonifico:
    - cognome e nome o ragione sociale del depositante (massimo 26 caratteri);
    - codice identificativo dell'amministrazione cauzionata (codice IPA): **5RYS40**
    - codice identificativo del versamento (massimo 15 caratteri), costituito dal numero di protocollo del presente Avviso per il quale si intende formulare l'offerta;



- codice fiscale/P.Iva del depositante (massimo 16 caratteri - da riportare nel caso in cui nel modello del bonifico non sia disponibile un campo dedicato a questa informazione).

La ricevuta dell'avvenuto bonifico, rilasciata dalla banca depositante (o da Poste Italiane S.p.A.), ha efficacia liberatoria nei confronti di chi è tenuto al deposito e costituisce pertanto il documento che può essere consegnato all'Amministrazione nel cui interesse il deposito è stato effettuato e quindi l'attestazione dell'avvenuta costituzione della cauzione.

2. fideiussione bancaria **“a prima richiesta”** e recante rinuncia al beneficio della preventiva escussione del debitore principale di cui all'art. 1944 c.c., rilasciata da aziende di credito a ciò abilitate, con validità di almeno 180 giorni dalla data dell'asta;

3. polizza assicurativa **“a prima richiesta”** e recante rinuncia al beneficio della preventiva escussione del debitore principale di cui all'art. 1944 c.c., rilasciata da imprese di Assicurazione in possesso dei requisiti previsti dalla legge n. 348 del 10 giugno 1982 di cui all'elenco pubblicato sul sito dell'IVASS, con validità di almeno 180 giorni dalla data dell'asta.

5. Le offerte, unitamente alla documentazione di cui al punto 2 e al punto 4, potranno essere consegnate direttamente, oppure potranno essere inviate all'Agenzia del Demanio - Direzione Regionale Piemonte e Valle d'Aosta, Corso Bolzano n. 30 – 10121 Torino, in plico sigillato a mezzo di raccomandata A.R.

Le offerte dovranno pervenire all'ufficio competente **non più tardi delle ore 13:00 del giorno 22 luglio 2024, pena l'esclusione dalla procedura.** Farà fede il timbro della data di ricevuta e l'orario posti dall'Ufficio Protocollo dell'Agenzia del Demanio.

L'Agenzia del Demanio non risponde delle offerte inviate per raccomandata o a mezzo di terze persone che non siano pervenute o siano pervenute in ritardo, rimanendo a carico del mittente il rischio del mancato tempestivo recapito.

6. Non saranno, comunque, ammesse offerte per telegramma o via e-mail, condizionate o espresse in modo indeterminato o con semplice riferimento a un'altra offerta propria o di altri.
7. Il plico contenente l'offerta, sigillato e controfirmato sui lembi di chiusura e pervenuto entro i termini di presentazione, dovrà recare all'esterno la dicitura **“Avviso di concessione di licenza d'uso esclusiva prot.n. 2024/7178 del 11/06/2024”** ed essere indirizzato all'Agenzia del Demanio - Direzione Regionale Piemonte e Valle D'Aosta, Corso Bolzano n. 30 – 10121 Torino.

Tale plico dovrà contenere al suo interno due buste chiuse e controfirmate sui lembi di chiusura recanti l'intestazione del mittente e la dicitura, rispettivamente, BUSTA A “DOCUMENTI” e BUSTA B “OFFERTA”.

In particolare, nella BUSTA A “DOCUMENTI” andranno inseriti l'Allegato 2, l'Allegato 3, l'Allegato 4, l'Allegato 5 e la documentazione di cui al punto 4, a pena di esclusione; nella BUSTA B “OFFERTA” andrà inserito il modello di offerta Allegato 1, sottoscritto dalla persona legittimata a compiere tale atto, a pena di esclusione.

Le offerte pervenute senza sottoscrizione dalla/e persona/e legittimata/e a compiere tale atto saranno ritenute nulle.



## INDIVIDUAZIONE DEL CONTRAENTE E STIPULA DEL CONTRATTO

1. Ricevute le offerte nei tempi prescritti, **il giorno 24 luglio 2024 alle ore 10:00** presso la sede dell’Agenzia del Demanio - Direzione Regionale Piemonte e Valle d’Aosta, Corso Bolzano n. 30 – 10121 Torino, una Commissione, appositamente costituita, procederà all’apertura delle buste e verificherà la correttezza formale della documentazione e delle offerte, individuando il contraente sulla base della migliore offerta economica rispetto al Prezzo Base. Si precisa che verranno escluse le offerte in ribasso rispetto al Prezzo Base. La designazione del contraente avverrà anche in presenza di una sola offerta valida. L’esito delle suddette operazioni sarà riportato in apposito verbale.
2. Il contraente sarà colui che avrà presentato l’offerta più vantaggiosa rispetto al prezzo base fissato dall’Agenzia.
3. Qualora nell’offerta vi sia discordanza tra il prezzo espresso in cifre e quello espresso in lettere, sarà ritenuto valido quello più vantaggioso per l’Agenzia del Demanio.
4. Quando due o più concorrenti, presenti all’apertura delle buste, abbiano presentato la stessa offerta ed essa sia ritenuta valida, si procederà nella medesima seduta ad una licitazione fra essi soli con il metodo delle offerte segrete. Colui che risulterà migliore offerente sarà dichiarato aggiudicatario. Ove i concorrenti che abbiano prodotto la stessa offerta, o uno solo di essi, non fossero presenti alla seduta, l’aggiudicatario verrà scelto tramite sorteggio.
5. Tutte le offerte sono vincolanti e irrevocabili sino all’esito della procedura. In caso di designazione del contraente, l’offerta si riterrà vincolante e irrevocabile per il contraente designato per un ulteriore periodo di 180 (centottanta) giorni dalla data di aggiudicazione provvisoria.
6. La stipula del Contratto è subordinata al buon esito delle verifiche di legge e, in particolare, all’acquisizione presso la Prefettura competente, della documentazione antimafia ai sensi dell’art. 84 e segg. del D.Lgs. 159/2011 e ss.mm.ii. nei confronti del designato contraente. In caso di esito negativo delle verifiche e/o sussistenza di cause di decadenza, sospensione o di divieto di cui all’art. 67 del D.Lgs. 159/2011 e ss.mm.ii. attestata dalla documentazione antimafia, il contraente sarà considerato decaduto da ogni diritto e subirà a titolo di penale l’incameramento della cauzione ovvero l’escussione della polizza bancaria o assicurativa prestata. In tale evenienza l’Agenzia del Demanio si riserva la facoltà di designare, quale contraente, chi ha presentato la seconda migliore offerta e – a scalare – quelle a seguire, ovvero di attivare una nuova procedura di gara.
7. In caso di rinuncia o qualora il contraente designato, in assenza di giustificato motivo, non dovesse presentarsi nel giorno fissato per la stipula del Contratto, ad insindacabile giudizio dell’Agenzia potrà essere dichiarato decaduto da ogni suo diritto e subirà a titolo di penale l’incameramento della cauzione ovvero l’escussione della polizza bancaria o assicurativa prestata. In tale evenienza l’Agenzia del



Demanio si riserva la facoltà di designare, quale contraente, chi ha presentato la seconda migliore offerta e – a scalare – quelle a seguire, ovvero di attivare una nuova procedura di gara

8. La stipula del Contratto avverrà presso l'Agenzia del Demanio - Direzione Regionale Piemonte e Valle d'Aosta, Corso Bolzano n. 30 – 10121 Torino nel giorno e nell'ora che verranno comunicati al vincitore dell'Avviso di gara dal competente Ufficio dell'Agenzia.
9. Il presente Avviso non vincola l'Agenzia del Demanio a procedere all'aggiudicazione della presente procedura qualora nessuna offerta risulti conveniente o idonea in relazione all'oggetto del Contratto, né alla stipula del Contratto.
10. Il Contratto da stipulare di cui all'Allegato 4 sarà vincolante per il concessionario fin dal momento della sottoscrizione, mentre sarà impegnativo per l'Agenzia del Demanio solo dopo l'apposizione del visto di approvazione per l'esecuzione.
11. Ai concorrenti non aggiudicatari della presente procedura e a coloro che non siano stati ammessi a partecipare per nullità dell'offerta in base alle disposizioni di cui al par. "MODALITA' DI PARTECIPAZIONE E DI PRESENTAZIONE DELL'OFFERTA" saranno rilasciate le liberatorie per lo svincolo delle cauzioni costituite a garanzia dell'offerta.

### **CONDIZIONI GENERALI DEL CONTRATTO**

In particolare, intendendosi qui richiamata qualsivoglia disposizione di cui all'Allegato 4, si precisa che:

- prima della sottoscrizione del contratto, a garanzia degli obblighi contrattuali, l'aggiudicatario designato dovrà costituire a favore dell'Agenzia del Demanio un deposito cauzionale di importo pari al 10% dell'importo offerto (pari o in aumento rispetto al Prezzo Base fissato dall'Agenzia) con una delle modalità di cui al punto 4 del par. "MODALITA' DI PARTECIPAZIONE E DI PRESENTAZIONE DELL'OFFERTA";
- la concessione avrà la durata fino al 27 agosto 2043, salvo cessazione anticipata;
- ai sensi dell'art. 4.3 dell'Allegato 4 è prevista la corresponsione dell'interesse legale per il ritardato ovvero mancato pagamento, anche parziale, delle royalties di cui all'art. 3.2 di detto Allegato rispetto alla data di scadenza ivi prevista;
- tutte le spese contrattuali, di registrazione e bollo sono interamente a carico dell'aggiudicatario;
- l'aggiudicatario si impegnerà a rispettare le disposizioni dettate nel presente Avviso;
- per quanto non indicato nel presente avviso si fa espresso richiamo al Codice Civile nonché alle norme vigenti in materia.

### **DISPOSIZIONI FINALI**



- Eventuali ulteriori informazioni potranno essere richieste presso all'Agenzia del Demanio – Direzione Regionale Piemonte e Valle d'Aosta, Corso Bolzano n. 30 - 10121 Torino – Referente: Dott.ssa Marika Perniola tel. 337.1438999.
- L'Agenzia del Demanio, quale titolare del trattamento, tratterà i dati personali forniti in conformità al Regolamento UE 2016/679 come indicato nell'Allegato 3 "Informativa Privacy" al presente Avviso.
- Il presente Avviso e l'intera procedura sono regolati dalla legge italiana e per ogni eventuale controversia ad essi attinente sarà competente, in via esclusiva, il Foro di Torino.
- Ai sensi di legge, è individuato quale Responsabile del procedimento la Dott.ssa Daniela Elisa Roero.

#### **AVVERTENZE:**

**Si procederà a termini degli artt. 353 e 354 del vigente Codice Penale contro chiunque, con violenza o minaccia o con doni, promesse, collusioni o altri mezzi fraudolenti, impedisse o turbasse la gara, ovvero ne allontanasse gli offerenti e contro chiunque si astenesse dal concorrere per denaro o per altra utilità a lui o ad altri data o promessa.**

**Il Direttore Regionale**

*Ing. Sebastiano Caizza*

CAIZZA SEBASTIANO

CN=CAIZZA SEBASTIANO  
C=IT  
O=AGENZIA DEL DEMANIO  
2.5.4.97=VATTI-06340981007

RSA/2048 bits



**ALLEGATO 1  
MODELLO DI OFFERTA**

All'Agenzia del Demanio  
Direzione Regionale Piemonte e Valle d'Aosta  
Corso Bolzano 30  
10121 Torino

Premesso che, in accordo a quanto indicato nell'Avviso di Concessione e nell'Allegato 4 "**Contratto**" che devono qui intendersi integralmente richiamati, il Prezzo Base fissato dall'Agenzia del Demanio per la concessione dell'esclusiva e lo sfruttamento delle Opere di cui all'Allegato 5 "Elenco Opere" è pari a € 500.000,00 (euro cinquecentomila):

Il/La sottoscritto/a ....., nato/a a ....., prov. ...., il  
....., residente/i in ....., via/piazza  
..... e domiciliato/i in  
..... Cod. Fisc. ...., in qualità di  
(1)..... della Ditta/Società ..... con sede legale  
in.....,C.F./P.IVA....., recapito telefonico..... ai  
sensi del D.P.R. 28.12.2000 n.445, dichiara il possesso della piena capacità di agire e la sussistenza dei requisiti per contrarre con la pubblica  
amministrazione e presa visione dell'avviso di gara prot. n..... del .....





## PRESENTA LA SEGUENTE OFFERTA

Offerta: € \_\_\_\_\_ (2) (scriverlo anche in lettere)

Con la presente offerta il sottoscritto dichiara di accettare incondizionatamente tutte le norme che regolano la gara e le condizioni riportate nell'avviso di gara, e si impegna a effettuare il pagamento di quanto dovuto nei termini fissati dall'Amministrazione

Luogo e data

Firma

-----

----- (3)

(1) a) SE TRATTASI DI PRIVATO; scrivere solo la parola PRIVATO e non compilare i campi successivi. b) SE TRATTASI DI SOCIETÀ, DITTA, ENTE O ASSOCIAZIONE: specificare la qualifica (esempio: rappresentante legale- amministratore – titolare – procuratore, ecc.) e compilare tutti i campi successivi

(2) In caso di discordanza tra il prezzo indicato in cifre e il prezzo indicato in lettere sarà ritenuto valido quello più vantaggioso per l'Agenzia del Demanio.

(3) L'omissione di tale dichiarazione e della firma renderà nulla l'offerta.



## ALLEGATO 2

### DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI CERTIFICAZIONE

(Art. 46 del D.P.R. 445 del 28 dicembre 2000)

Il/i sottoscritto/i \_\_\_\_\_, nato/i a \_\_\_\_\_, il \_\_\_\_\_ e residente/i in \_\_\_\_\_, Via \_\_\_\_\_, n. \_\_\_\_\_, C.F. \_\_\_\_\_, ai sensi degli artt. 46 e 47 del D.P.R. del 28 Dicembre 2000, n. 445 consapevole di quanto fissato dall'art. 76 del citato D.P.R. in merito alla responsabilità penale derivante da dichiarazioni mendaci, falsità negli atti, uso di atti falsi;

#### DICHIARA/NO

a) di partecipare:

- per proprio conto;
- per conto di altre persone fisiche (a tal fine, oltre alla presente dichiarazione, riferita al rappresentato, si allega la procura speciale in originale con firma autenticata);
- per conto di Ditta Individuale/Società/Ente/Associazione/Fondazione \_\_\_\_\_, con sede in \_\_\_\_\_ Via \_\_\_\_\_ n. \_\_\_\_\_, C.F./P.I. \_\_\_\_\_, regolarmente iscritta al Registro delle Imprese della C.C.I.A.A. di \_\_\_\_\_ con numero \_\_\_\_\_ dal \_\_\_\_\_, in qualità di \_\_\_\_\_, munito dei prescritti poteri di rappresentanza (è altresì necessario allegare il Certificato della Camera di Commercio, Industria, Artigianato o altro documento attestante il potere di rappresentanza in capo alla persona fisica che formula l'offerta);



- b) di non essere interdetto, inabilitato o fallito e che a proprio carico non sono in corso procedure per nessuno di tali stati che denotino lo stato di insolvenza o la cessazione dell'attività, fatte salve le disposizioni di cui all'art. 186-bis del R.D. n. 267/1942, modificato dall'art. 33, comma 1, lett. h), d.l. 83/2012;
- c) che, la Ditta Individuale/Società/Ente/Associazione/Fondazione, non si trova in stato di fallimento, di liquidazione coatta, di concordato preventivo o sottoposta a procedure concorsuali o a qualunque altra procedura che denoti lo stato di insolvenza o la cessazione dell'attività, e non è destinataria di provvedimenti giudiziari che applicano le sanzioni amministrative di cui al D. Lgs. 231/2001;
- d) che non sono avviati nei propri confronti procedimenti per la dichiarazione di una delle situazioni di cui ai precedenti punti b) e c);
- e) che non risultano a proprio carico l'applicazione della pena accessoria della incapacità a contrarre con la Pubblica Amministrazione o la sanzione del divieto di contrarre con la Pubblica Amministrazione;
- f) che non sono state commesse violazioni gravi, definitivamente accertate, rispetto agli obblighi relativi al pagamento delle imposte e tasse, secondo la legislazione italiana o quella di altro Stato;
- g) di non aver riportato condanne penali e di non essere destinatario di provvedimenti che riguardano l'applicazione di misure di sicurezza e di misure di prevenzione, di decisioni civili e di provvedimenti amministrativi iscritti nel casellario giudiziale ai sensi della vigente normativa;
- h) di non essere a conoscenza di essere sottoposto a procedimenti penali;
- i) che nei propri confronti non sussistono le cause di divieto, di decadenza o di sospensione di cui all'art. 67 del D.Lgs del 06.09.2011 n.159 (ove l'offerente sia una società l'autocertificazione dovrà essere prodotta dal rappresentante legale e da tutti gli amministratori);
- j) di aver visionato tutti i documenti inerenti la presente procedura, di accettarli e di ritenerli interamente definiti e che gli stessi non richiedono interpretazioni e/o spiegazioni tali da interferire sulla presentazione dell'offerta;



- k) di essere consapevole che, qualora fosse accertata la non veridicità del contenuto delle presenti dichiarazioni, il contratto/atto non potrà essere stipulato ovvero, se già rogato, lo stesso potrà essere risolto di diritto dall'Agenzia del Demanio ai sensi dell'art. 1456 cod. civ.;
- l) di eleggere il proprio domicilio per ogni eventuale comunicazione da effettuarsi anche ai sensi della L. 241/90 e sue successive modificazioni ed integrazioni, in \_\_\_\_\_, via \_\_\_\_\_, tel. \_\_\_\_\_, fax \_\_\_\_\_, e-mail \_\_\_\_\_.

Allega alla presente copia fotostatica di un proprio documento di riconoscimento in corso di validità.

Luogo e data

\_\_\_\_\_

Il Dichiarante

\_\_\_\_\_



## ALLEGATO 3

### **Informativa ai sensi dell'art. 13 del Regolamento (UE) 2016/679**

I dati personali forniti e raccolti, a seguito di compilazione degli appositi moduli e l'inoltro della documentazione richiesta, dagli interessati, saranno trattati dall'Agenzia del Demanio (infra anche "Agenzia") esclusivamente per lo svolgimento della presente procedura. Titolare del trattamento è l'Agenzia del Demanio con sede in Via Barberini n. 38 – 00187 Roma. L'inoltro delle informazioni richieste e, più in generale, dei dati personali da parte degli interessati è assolutamente facoltativo, ma necessario per la partecipazione alla presente procedura, il mancato conferimento potrebbe ostacolarne la partecipazione. L'Agenzia del Demanio tratterà i dati forniti dai partecipanti alla presente procedura in conformità con quanto previsto e disciplinato dal Regolamento mediante strumenti manuali, informatici e telematici, con logiche strettamente correlate alle finalità già esplicitate, in modo lecito e secondo correttezza nonché nel rispetto del principio di minimizzazione. I dati medesimi saranno conservati per il tempo necessario al raggiungimento delle finalità indicate e successivamente per adempiere agli obblighi di legge cui l'Agenzia è tenuta e comunque nel rispetto delle procedure interne del Titolare. L'Agenzia del Demanio non adotta processi decisionali automatizzati ed è esclusa ogni attività di profilazione degli interessati. I dati potranno essere comunicati ad altre Pubbliche Autorità e Amministrazioni per l'esecuzione di loro ordini e per l'adempimento di obblighi di legge, ove previsti, e potranno essere conosciuti da dipendenti, collaboratori e consulenti, previamente autorizzati e istruiti dal Titolare, per le sole finalità connesse alla procedura. L'Agenzia potrà, altresì, avvalersi del supporto di società esterne previamente nominate Responsabili del trattamento ai sensi dell'art. 28 del Regolamento. Al di fuori di tali ipotesi i dati personali non saranno diffusi né comunicati a terzi. Non saranno trasferiti in Paesi terzi né ad organizzazioni internazionali. Considerata l'estrema delicatezza della procedura in oggetto, l'Agenzia del Demanio potrà trattare le informazioni previste dall'art. 10 del Regolamento, relativi a condanne penali e reati o a connesse misure di sicurezza (c.d. dati giudiziari) di cui si dà piena garanzia di trattamento nel rispetto delle prescrizioni di legge. È



facoltà degli interessati esercitare il diritto di chiedere al Titolare del trattamento l'accesso ai dati personali e la rettifica o la cancellazione degli stessi o la limitazione del trattamento che li riguarda o di opporsi al trattamento stesso (artt. 15 e ss. del Regolamento). L'apposita istanza potrà essere inviata all'Agenzia del Demanio, Titolare del Trattamento, presso la sede di Via Barberini n. 38 – 00187 Roma oppure al Responsabile della protezione dei dati personali, domiciliato per la funzione presso la medesima sede e contattabile all'indirizzo email: [demanio.dpo@agenzia-demanio.it](mailto:demanio.dpo@agenzia-demanio.it). Gli interessati che ritengono che il trattamento dei dati personali a Loro riferiti effettuato dall'Agenzia del Demanio avvenga in violazione di quanto previsto dal Regolamento hanno il diritto di proporre reclamo al Garante, come previsto dall'art. 77 del Regolamento stesso, o di adire le opportune sedi giudiziarie (art. 79 del Regolamento).

LETTO CONFERMATO E SOTTOSCRITTO

Luogo e data

---

---

## ALLEGATO 4

### CONTRATTO PER LO SFRUTTAMENTO E LA REALIZZAZIONE DI OPERE DEL DESIGN INDUSTRIALE

TRA

**Agenzia del Demanio, Direzione Regionale Piemonte e Valle d'Aosta** (C.F. 06340981007) costituita con D.Lgs 30 Luglio 1999 n. 300, così come modificato con D.Lgs. 3 Luglio 2003 n. 173, con sede in Roma, Via Barberini 38, agente in nome e per conto dello Stato italiano, nella persona del Direttore Pro – Tempore della Direzione Regionale Piemonte e Valle D'Aosta dell'Agenzia del Demanio, Dott. \_\_\_\_\_, nel seguito indicata come “Agenzia del Demanio” o “Licenziante”

E

**Il soggetto aggiudicatario della procedura indetta con Avviso di concessione di licenza d'uso prot. n. \_\_\_\_\_ del 2024**, in persona del legale rappresentante *pro tempore*, nel seguito indicato come “Licenziataria”.

(La Licenziante e la Licenziataria, quando richiamate congiuntamente, saranno indicate come “Parti”)

#### **PREMESSO CHE**

- a) Con decreto del 19.06.1987 la Pretura di Torino ha dichiarato lo Stato italiano successore a titolo universale del celebre architetto torinese Carlo Mollino (1905-1973) ai sensi dell'art. 586 c.c.;
- b) Carlo Mollino – titolare della cattedra di “Composizione architettonica” presso il Politecnico di Torino dal 1953 fino al momento della morte nel 1973 - è ritenuto uno degli artisti più rappresentativi dell'estetica del Novecento italiano grazie alla realizzazione di numerose opere nell'ambito dell'architettura, fotografia, progettazione, scenografia e design;
- c) L'interesse crescente verso la figura di Carlo Mollino ha acquisito una portata internazionale tanto che diversi arredi da lui realizzati vengono regolarmente battuti all'asta anche per diversi milioni di euro;
- d) L'archivio professionale di Mollino, anch'esso facente parte dell'eredità Mollino acquisita dallo Stato, è conservato presso il sistema bibliotecario della facoltà di architettura del Politecnico di Torino, che lo detiene in comodato d'uso gratuito e si compone di circa 17000 tavole grafiche, disegni esecutivi e schizzi, 15000 fotografie, 71 fascicoli mano-dattiloscritti nonché 13 faldoni di corrispondenza personale e professionale;
- e) Nella sua qualità di successore a titolo universale dell'eredità Mollino, lo Stato è altresì titolare esclusivo dei diritti di proprietà intellettuale relativi a, o nascenti da, tutti i disegni, schizzi, bozze, fotografie, appunti, arredi e qualsivoglia ulteriore bene progettato e/o realizzato da Carlo Mollino;
- f) Nell'ambito dell'archivio Mollino sono stati in particolare individuati progetti, disegni, schizzi e altri documenti realizzati da Carlo Mollino e suscettibili di essere destinati ad una

produzione di arredi di industrial design, come dettagliati all'interno dell'Allegato \_\_\_ e conservati presso il Politecnico di Torino all'interno del Fondo Archivistico "Carlo Mollino";

g) Con Avviso di concessione di licenza d'uso esclusiva prot. n. \_\_\_ del \_\_\_\_\_, l'Agazia del Demanio ha indetto per il giorno \_\_\_\_\_ una procedura a evidenza pubblica finalizzata all'individuazione di un operatore economico operante nel settore dell'arredamento di alto livello e del *design* al quale concedere una licenza d'uso esclusiva dei diritti di utilizzazione economica sulle opere di cui all'Allegato \_\_\_ secondo le condizioni stabilite nel prosieguo del presente accordo, previa presentazione della migliore offerta economica.

- h) Al fine di garantire la massima pubblicità alla procedura sopra citata, in considerazione altresì del notevole interesse anche internazionale suscitato dalla figura dell'Arch. Carlo Mollino, si è provveduto a pubblicare l'Avviso prot. n. \_\_\_ del \_\_\_\_\_ su \_\_\_\_\_, conservato agli atti dell'Agazia;
- i) Che il giorno \_\_\_\_\_ con il suddetto Avviso prot. n. \_\_\_ del \_\_\_\_\_, è risultato che il \_\_\_\_\_ ha presentato la migliore offerta valida pari a euro \_\_\_\_\_, come da verbale prot. n. \_\_\_ del \_\_\_\_\_;

- j) Che a seguito di quanto sopra, la Direzione Regionale Piemonte e Valle d'Aosta dell'Agazia del Demanio, verificata la sussistenza dei requisiti e il corretto assolvimento da parte dell'operatore economico così individuato degli adempimenti richiesti, ha ritenuto di poter procedere alla stipula del presente contratto, con il quale la Licenziante intende concedere alla Licenziataria una licenza d'uso esclusiva dei diritti di utilizzazione economica sulle opere di cui all'Allegato \_\_\_ secondo le condizioni stabilite nel prosieguo del presente accordo e la Licenziataria intende assumere la licenza d'uso delle suddette opere alle condizioni e nei termini di cui al presente accordo.

**TUTTO CIO' PREMESSO, E FORMANDO LE PREMESSE PARTE INTEGRANTE  
E SOSTANZIALE DEL PRESENTE CONTRATTO, LE PARTI CONVENGONO E  
STIPULANO QUANTO SEGUE:**

**1. Definizioni**

Nel presente contratto i seguenti termini hanno il seguente significato:

Fatturati: indica l'ammontare delle vendite dei Prodotti, come risulta dalle fatture di vendita emesse dalla Licenziataria al netto di sconti e resi;

Opere: indica i disegni, progetti, schizzi e ogni altro documento relativo agli oggetti di arredo dettagliati nell'Allegato \_\_\_;

Prodotti: indica i prodotti di arredamento realizzati dalla Licenziataria sulla base delle Opere;

Territorio: indica qualunque Paese del mondo;

Contratto/Licenza: indica il presente contratto.

**2. Oggetto della Licenza**



2.1 Ai fini del Contratto la Licenziante concede alla Licenziataria una licenza d'uso esclusiva nel Territorio dei diritti di utilizzazione economica sulle n.30 (trenta) Opere dettagliate nell' Allegato \_\_\_\_ ai sensi ed alle condizioni del presente Contratto.

2.2 A titolo esemplificativo e non esaustivo i diritti di utilizzazione economica di cui all'art. 2.1 comprendono il diritto di riproduzione e pubblicazione con ogni mezzo, produzione e vendita - diretta o indiretta - promozione e pubblicità, controllo del prodotto, marketing. Devono dunque ritenersi espressamente ricompresi il diritto di messa in opera, riproduzione materiale e tridimensionale, il diritto di riproduzione grafica su qualsivoglia supporto (digitale e/o cartaceo), il diritto di pubblicazione con ogni mezzo, il diritto di organizzare mostre e/o esposizioni, fatto salvo quanto previsto nel presente Contratto.

2.3 La Licenziataria sarà autorizzata ad accedere presso il Fondo Archivistico "Carlo Mollino" conservato presso il Politecnico di Torino al fine di esercitare i diritti di utilizzazione economica di cui all'art. 2.1, fermo restando che il Politecnico manterrà il diritto di (i) conservare gli originali delle Opere, (ii) utilizzare le Opere ai fini di didattica, valorizzazione e ricerca scientifica, (iii) consentire la consultazione delle Opere al pubblico per finalità didattiche o scientifiche, (iv) organizzare mostre e/o esposizioni aventi ad oggetto le Opere. Tale accesso dovrà essere preventivamente richiesto alla Licenziante e organizzato nel rispetto delle esigenze istituzionali del Politecnico.

2.4 La Licenziataria non potrà sublicenziare i diritti derivanti dal presente Contratto a terzi (fatto salvo il diritto di sublicenziare a società controllanti, controllate o partecipate) senza il preventivo consenso della Licenziante.

### **3. Corrispettivo**

3.1 La Licenziante dichiara che la Licenziataria ha provveduto al pagamento a titolo di corrispettivo dell'esclusiva e per lo sfruttamento delle Opere di un importo pari a € \_\_\_\_\_ di Euro) a mezzo modello F24 quietanzato in data \_\_\_\_\_,

3.2 Ad integrazione del corrispettivo per la concessione dei diritti di cui al presente Contratto, la Licenziataria si obbliga a corrispondere alla Licenziante un canone a titolo di royalty pari al 4% (quattro per cento) da calcolarsi sul Fatturato, secondo le modalità meglio precisate all'art. 4. In ogni caso le royalties di cui al presente articolo non saranno dovute per il Fatturato realizzato nei primi 24 mesi di vigenza del presente Contratto, e troveranno dunque applicazione a partire dal Fatturato realizzato successivamente a tale termine e per la durata residua del Contratto.

### **4. Obblighi di rendicontazione e pagamenti**

4.1 La Licenziataria si impegna a far pervenire alla Licenziante, entro 15 (quindici) giorni dal termine di ogni anno di vigenza del presente Contratto, un report contenente l'indicazione (i) delle quantità di Prodotti venduti, (ii) del fatturato realizzato, e (iii) delle royalties dovute ai sensi dell'art. 3.2.

4.2 La Licenziante emetterà un documento di approvazione del report della Licenziataria entro 30 giorni dalla sua ricezione, e nei successivi 15 giorni la Licenziataria effettuerà il pagamento di quanto dovuto.

4.3 Tutti i pagamenti degli importi di cui all'art. 3.2 dovranno essere effettuati mediante modello F24 entro e non oltre la scadenza indicata nel modello medesimo. Per il ritardato, ovvero mancato pagamento, anche parziale, delle somme comunque dovute in dipendenza del presente atto, il concessionario dovrà corrispondere gli interessi di mora, in misura pari al tasso legale, dal giorno in cui è venuto a maturare il debito fino al giorno in cui viene eseguito il pagamento, anche in mancanza di espressa costituzione in mora.

### **5. Deposito cauzionale**

5.1 La Licenziataria, a garanzia dell'adempimento degli obblighi assunti con il presente contratto, ha costituito deposito cauzionale per un importo di € \_\_\_\_\_ (Euro \_\_\_\_\_) pari al 10% del prezzo di aggiudicazione con una delle modalità di cui all'Avviso di concessione di licenza d'uso esclusiva (punto 4 del par. "MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE E DI PRESENTAZIONE DELL'OFFERTA") \_\_\_\_\_.

5.2 La Licenziante procederà allo svincolo e alla restituzione alla Licenziataria della cauzione di cui all'art. 5.1 soltanto quando siano stati pienamente adempiuti tra le Parti tutti gli obblighi di cui al presente Contratto e non sussistano danni imputabili alla Licenziataria, ovvero a terzi per il fatto dei quali la Licenziataria debba risponderne. L'Agenzia del Demanio ha diritto di valersi della predetta cauzione per reintegrarsi dei crediti da questa garantiti senza bisogno di diffida o di procedimento giudiziario. In tale caso, la Licenziataria è obbligata a reintegrare immediatamente la cauzione di cui la Licenziante abbia dovuto valersi, in tutto o in parte, durante l'esecuzione del Contratto.

### **6. Diritti di proprietà intellettuale**

6.1 La Licenziataria riconosce che la Licenziante è titolare esclusiva di ogni diritto di proprietà intellettuale relativo a, o derivante da, le Opere, tra cui ogni e qualsivoglia diritto di sfruttamento economico delle stesse.

6.2 Resta inteso che la Licenziante manterrà il diritto morale d'autore sulle Opere e quindi il diritto esclusivo a rivendicare la paternità delle Opere e a opporsi a qualsiasi deformazione, mutilazione o altra modifica che possa essere di pregiudizio e all'onore e/o alla reputazione di Carlo Mollino, fermo restando quanto altrimenti previsto in relazione alle modalità di realizzazione dei Prodotti.

6.3 La Licenziataria si impegna a non intraprendere o indurre altri ad intraprendere azioni che potrebbero pregiudicare o diminuire i diritti della Licenziante relativi alle Opere, e a non contestare o indurre altri a contestare i diritti della Licenziante sulle Opere.

6.4 Le Parti riconoscono espressamente che la Licenziataria sarà legittimata ad intraprendere e a sostenere a proprie spese ogni azione legale o ogni altra misura necessaria per tutelare le Opere, previa informativa per iscritto alla Licenziante.

## **7. Obblighi della Licenziataria**

7.1 La Licenziataria si impegna a sfruttare le Opere esclusivamente ai fini e secondo i limiti del Contratto, dal momento della sua entrata in vigore.

7.2 Qualsiasi utilizzo delle Opere da parte della Licenziataria non espressamente autorizzato nel Contratto costituirà un illecito, anche sotto il profilo della violazione dei diritti della Licenziante sulle Opere.

7.3 La Licenziataria si impegna a fabbricare e immettere sul mercato, entro 12 (dodici) mesi dalla sottoscrizione del presente Contratto, i Prodotti relativi ad almeno n. 6 (sei) Opere.

7.4 Tutti i Prodotti che verranno realizzati dovranno corrispondere ai più alti standard qualitativi nel rispetto della figura e del prestigio di Carlo Mollino, e nel pieno rispetto della sua cifra stilistica secondo quanto universalmente riconosciuto all'autore nella relativa bibliografia. La Licenziataria non apporterà in fase di progettazione e fabbricazione dei Prodotti nessuna alterazione significativa rispetto a quanto ideato e/o definito da Carlo Mollino senza il preventivo consenso della Licenziante.

7.5 La Licenziataria potrà tuttavia apportare alle opere le modifiche derivanti da innovazioni tecnologiche nella tecnica di produzione, ivi incluse (i) modifiche esteriori della forma del Prodotto necessarie e/o idonee a consentire l'aggiornamento e/o l'adeguamento tecnico-funzionale del Prodotto e (ii) modifiche nell'utilizzo dei materiali di produzione rispetto a quanto ideato e/o definito da Mollino, nonché (iii) altre modifiche che, senza modificare l'espressione creativa ed estetica delle opere, permettano la più efficiente realizzazione e commercializzazione dei Prodotti.

7.6 Nell'ambito dell'attività di esame ed eventuale riproduzione delle Opere conservate presso il Politecnico di Torino, la Licenziataria si impegna a:

- eseguire le riproduzioni presso la sede di conservazione;
- preferire modalità, come l'allestimento di un set fotografico professionale, che non comportino il contatto della strumentazione con i disegni;
- nel caso in cui le riproduzioni vengano eseguite tramite scanner a rullo, proteggere la documentazione utilizzando l'apposita busta trasparente;
- illuminare i documenti con luce fredda senza emissione di infrarossi e ultravioletti;
- assicurarsi che ogni operazione sia eseguita con la massima cura e sotto la supervisione del personale addetto alla conservazione presso la "Sezione Archivi biblioteca Roberto Gabetti" del Politecnico di Torino.

- l'esecutore materiale delle suddette attività dovrà produrre alla Licenziante, tramite la Licenziataria, l'assicurazione di responsabilità civile verso terzi;

- rilasciare al Politecnico copia delle immagini nei formati tiff, jpg e pdf.

7.7 La Licenziataria si impegna a tenere indenne ed a manlevare la Licenziante da ogni danno, costo o spesa derivante dallo sfruttamento economico delle Opere e/o dalla produzione, pubblicizzazione e commercializzazione dei Prodotti, dalla violazione di diritti di terzi o dalle attività che possano, direttamente od indirettamente, trarre origine dal presente

Contratto. In ogni caso si impegna a risarcire gli eventuali danni che possano derivare all'immagine della Licenziante o alla reputazione delle Opere.

## **8. Promozione, pubblicità ed eventi pubblici**

8.1 Fatto salvo il diritto della Licenziataria di apporre i propri marchi o denominazioni sui Prodotti, ogni documentazione o riferimento (a titolo esemplificativo e non esaustivo, in siti web, cataloghi, opuscoli pubblicitari, pannelli espositivi per fiere e *showroom*), dovranno indicare con adeguato risalto la denominazione “Carlo Mollino” e riportare la seguente dicitura “*Tutti i diritti di proprietà intellettuale su opere, disegni e documenti di Carlo Mollino sono di titolarità dello Stato Italiano ex art. 586 c.c. – Prodotto su licenza esclusiva – concessione dell’Agenzia del Demanio*” o simili diciture da concordare nel caso specifico con la Licenziante.

8.2 La Licenziataria si impegna a comunicare preventivamente alla Licenziante la partecipazione a / organizzazione di qualsivoglia evento (a titolo esemplificativo e non esaustivo mostre, esposizioni, fiere, eventi pubblicitari) nell’ambito del quale siano esibite ovvero pubblicizzate le Opere e/o i Prodotti.

8.3 La Licenziataria si impegna inoltre ad assicurare che la Licenziante possa prendere parte agli eventi di cui all’art. 8.2 per il tramite di un proprio incaricato o rappresentante, che - laddove compatibile con la natura dell’evento – potrà partecipare ad eventuali iniziative di comunicazione e presentazione delle opere di Carlo Mollino. In ogni caso la Licenziante potrà fornire alla Licenziataria prescrizioni ulteriori rispetto a quanto indicato all’art. 8.1 (a titolo esemplificativo e non esaustivo riferimenti alla Licenziante in conferenze stampa, interviste pubbliche ecc.) aventi ad oggetto le modalità di comunicazione all’esterno della propria qualità di Licenziante delle Opere.

8.4 Fatto salvo quanto previsto agli artt. 8.1 e 8.3, le Parti si impegnano ad organizzare, entro 36 mesi dalla sottoscrizione del presente accordo, un’apposita esposizione temporanea al pubblico dei Prodotti immessi in commercio dalla Licenziataria presso l’immobile dello Stato sito in Torino, Corso Regio Parco 128bis, denominato “Ex Manifattura Tabacchi”, ovvero all’interno di altro compendio demaniale che sarà individuato dalla Licenziante. Tutte le relative spese per l’organizzazione e lo svolgimento dell’esposizione in esame (ad esempio costi di trasporto dei Prodotti, realizzazione di pannelli esplicativi, costi di personale/collaboratori coinvolto nell’evento ecc.) saranno a carico della Licenziataria, con la sola eccezione della messa a disposizione gratuita dei locali da parte della Licenziante.

## **9. Durata della Licenza**

Il Contratto avrà efficacia a partire dalla data di sottoscrizione e resterà in vigore fino al 27 agosto 2043, salvo cessazione anticipata come prevista nel presente Contratto.

## **10. Clausola risolutiva espressa**

10.1 Ai sensi e con le modalità previste dall’art. 1456 c.c., il presente Contratto si risolverà di diritto – previa comunicazione della Parte che intenda avvalersi della presente clausola -

qualora una Parte non adempia agli obblighi di cui agli artt. 2, 3, 4, 5, 6, 7 del Contratto, ciascuno dei quali deve considerarsi come essenziale nell'ambito del Contratto.

10.2 In caso di cessazione anticipata del presente Contratto, la Licenziataria cesserà ogni e qualsivoglia modalità di sfruttamento delle Opere, e di fabbricazione e/o commercializzazione dei Prodotti, fatto salvo un periodo di proroga del diritto di commercializzare i Prodotti che fossero già stati realizzati, entro e non oltre 3 (tre) mesi dalla cessazione degli effetti del Contratto.

#### **11. Divieto di cessione**

I termini, le premesse, gli accordi contenuti nel Contratto vincolano le Parti, i loro rispettivi successori e gli aventi diritto. In base alla natura personale della Licenza, la stessa non potrà essere ceduta da parte della Licenziataria a terzi senza il previo consenso scritto della Licenziante, che potrà negare tale consenso, a sua totale discrezione.

#### **12. Indipendenza delle clausole**

Qualora una o più clausole del Contratto dovessero risultare invalide e/o inefficaci, per qualsiasi causa, le restanti clausole del Contratto resteranno valide ed efficaci, ritenendosi le clausole invalide e/o inefficaci come mai incluse e previste nel Contratto. Le disposizioni invalide e/o inefficaci saranno sostituite con altre disposizioni concordate tra le Parti che siano idonee al raggiungimento dello scopo che le Parti intendevano conseguire con le disposizioni sostituite.

#### **13. Clausole finali**

13.1 La presente Licenza sostituisce integralmente qualsivoglia precedente accordo in vigore tra le Parti.

13.2 Ogni modifica alla presente Licenza sarà efficace solo se concordata per iscritto e sottoscritta da entrambe le Parti.

13.3 Tutte le comunicazioni inerenti alla presente Licenza dovranno essere effettuate per iscritto e si intenderanno validamente ed efficacemente eseguite se inviate a:

- per la Licenziante: (indicare l'Ufficio o la carica del destinatario e il relativo indirizzo di posta elettronica certificata);
- per la Licenziataria: (indicare l'Ufficio o la carica del destinatario e il relativo indirizzo di posta elettronica certificata).

13.4 Le Parti si impegnano a comunicarsi reciprocamente eventuali modifiche al proprio indirizzo di posta elettronica ovvero all'identificativo fiscale (ad esempio il numero di partita iva).

#### **14. Legge applicabile e foro competente**

14.1 Il presente contratto è regolato ed interpretato secondo la legge italiana.

14.2 Per qualsiasi controversia che dovesse insorgere tra le Parti in relazione all'esecuzione e/o interpretazione del Contratto sarà competente in via esclusiva il Foro di Torino.

#### **15. Informativa ai sensi dell'art. 13 del Regolamento (UE) 2016/679**

Le Parti, in proprio e come sopra rappresentate, danno atto di essersi reciprocamente fornite tutte le informazioni di cui all'art. 13 del Regolamento 2016/679/UE. In quest'ottica, i dati personali acquisiti nell'ambito del perfezionamento del Contratto e nella fase precontrattuale saranno fatti oggetto di trattamento nel rispetto delle disposizioni di cui al citato Regolamento per le sole finalità di gestione di queste fasi, per l'adempimento di obblighi di legge e per eventuale contenziioso. Il trattamento dei dati personali in parola sarà effettuato, applicando adeguate misure di sicurezza, con l'ausilio di strumenti automatizzati nonché in formato cartaceo ad opera di personale espressamente autorizzato ovvero di fornitori terzi funzionalmente connessi all'esecuzione del Contratto che opereranno quali Responsabili ovvero Titolari autonomi dei relativi trattamenti.

**Allegati**

- Allegato \_\_\_: Opere di Carlo Mollino.

Torino, li \_\_\_\_\_

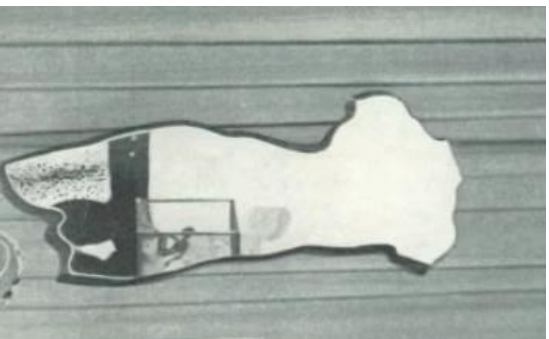
Per l' Agenzia del Demanio

\_\_\_\_\_

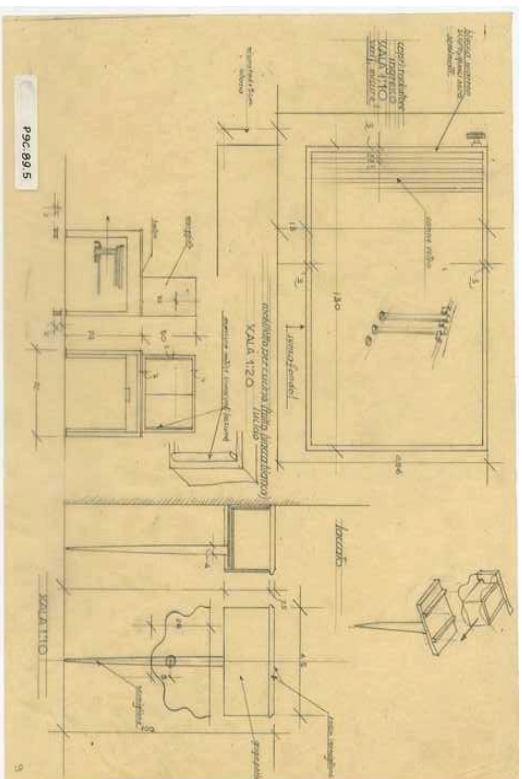
Per la Licenziataria

\_\_\_\_\_

1. Specchio profilato a busto di Venere, ideato per Casa Miller, 1936



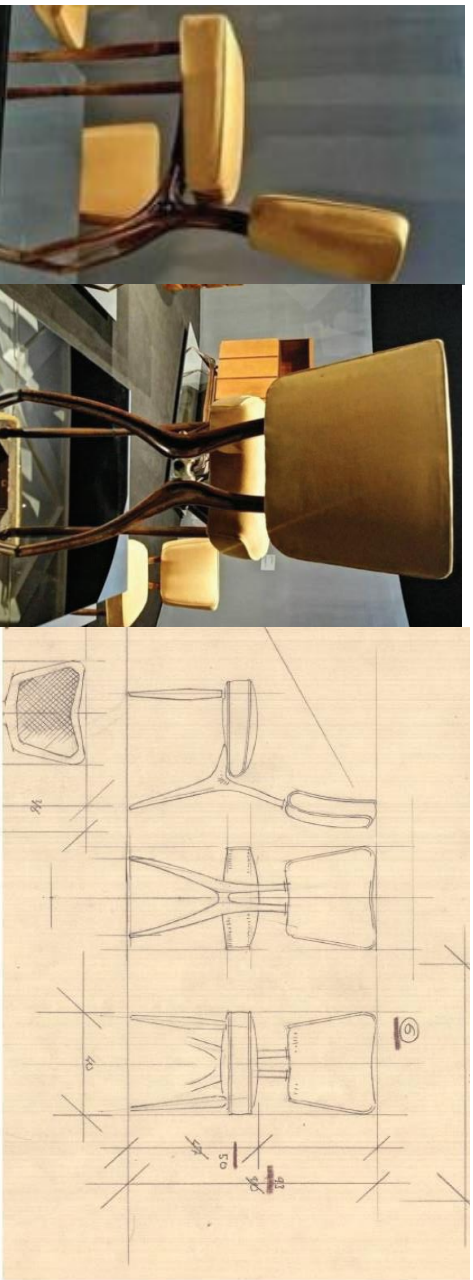
2. Comodino, ideato per Casa Miller, 1936



**3. Vetrina in cristallo temperato e opalina nera con struttura di sostegno in tondino metallico, ideata per Casa Devalle, 1939/1940**

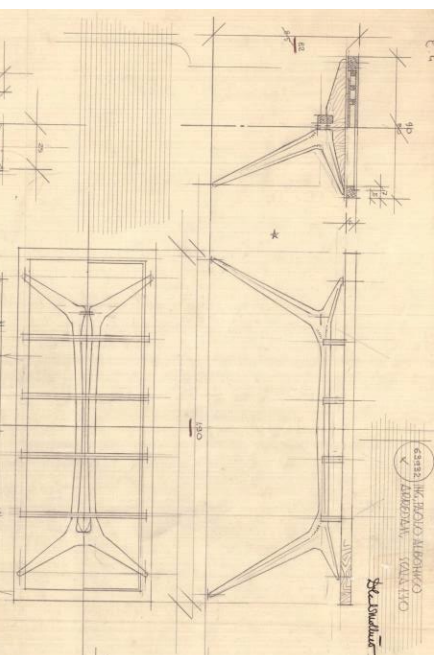


**4. Sedia in noce scolorito con rivestimento di velluto color topazio e giunto in ottone lucido, ideata per Casa Albonico, 1944**

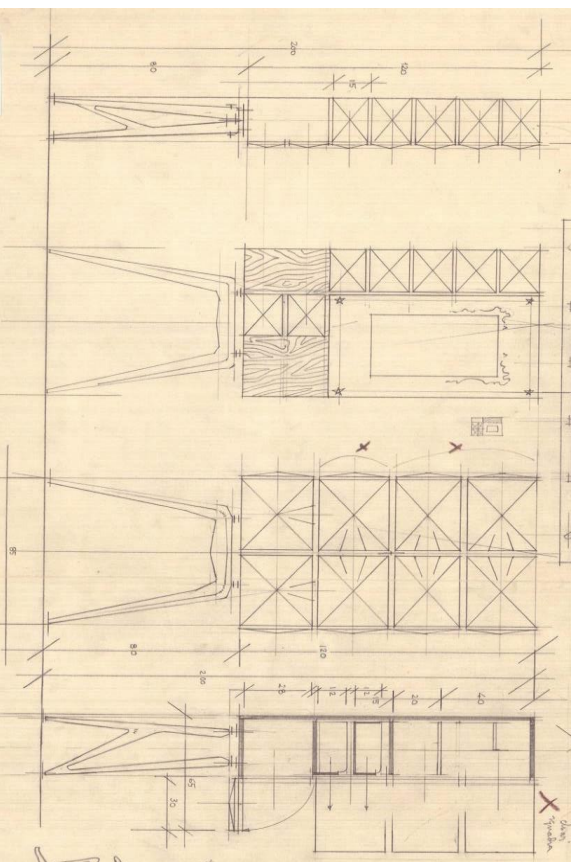




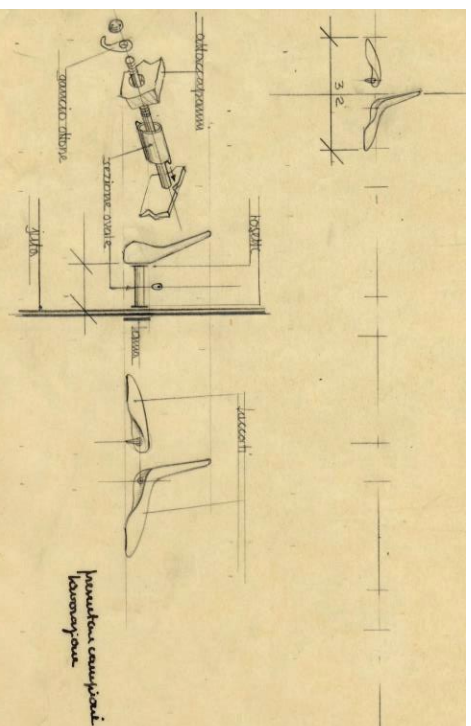
**5. Tavolo in rovere scolpito in giunti in ottone e piano di cristallo temprato in tre pezzi poggiati su profili interni in acero, ideata per Casa Albonico, 1944**



**6. Credenza in legno bagnato con struttura di supporto a traliccio in legno sciolpito lucidato e raccordi in bronzo sagomato, ideata per Casa Albonico, 1944**



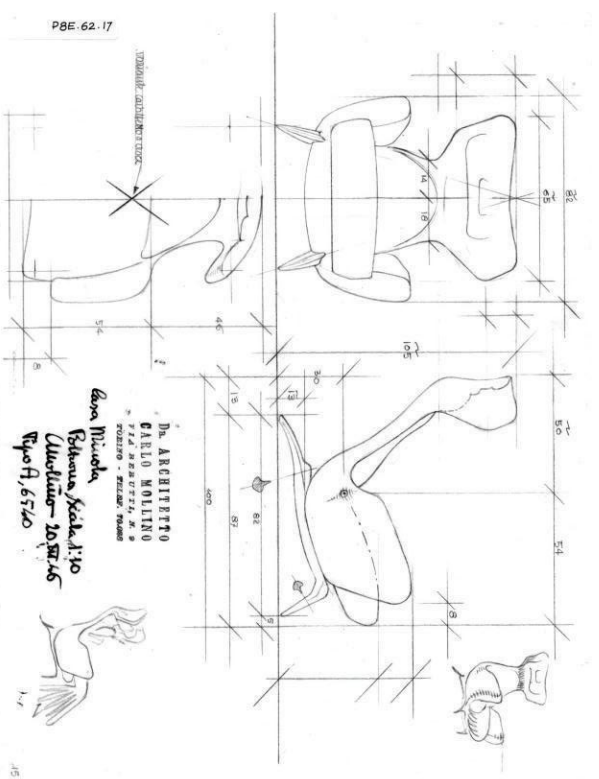
7. Appendiabiti in legno scolorito laccato nero. Gancio, distanziali e dadi di fissaggio a parete in ottone lucido, ideato per Casa Minola, 1944/1946



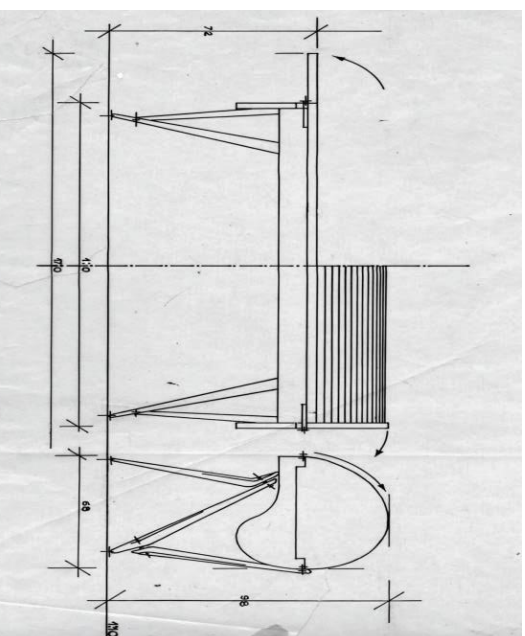
8. Tavolo in legno laccato nero lucido e acero naturale, ideato per Casa Minola, 1944-46



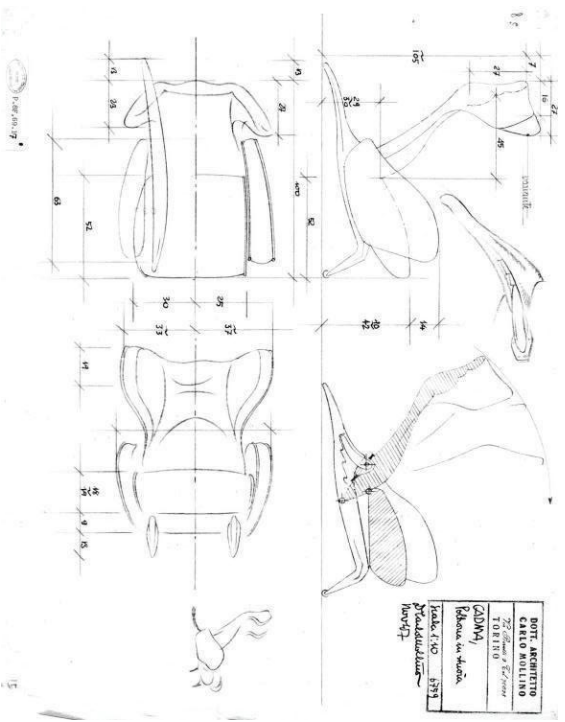
9. Poltrona con piedi in legno sagomato laccato nero lucido, rivestita in velluto, ideata per Casa Minola, 1944/1946



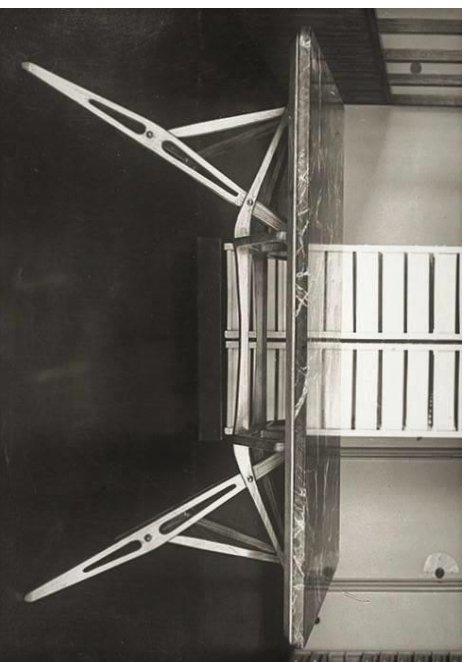
10. Scrivania a cilindro con chiusura a serrandina scorrevole, fianchi a ribalta e sostegno a traliccio scoltito in legno laccato nero, ideata per Casa Molino, 1946/1947



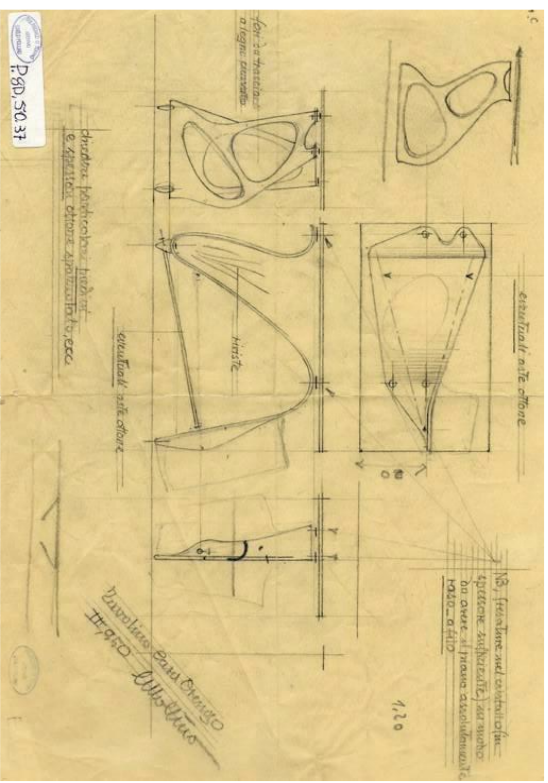
11. Poltrona reclinabile e sgabellino con piedi in acero naturale scolpito e rivestimento originale, ideato per il Cadma (Firenze), 1947



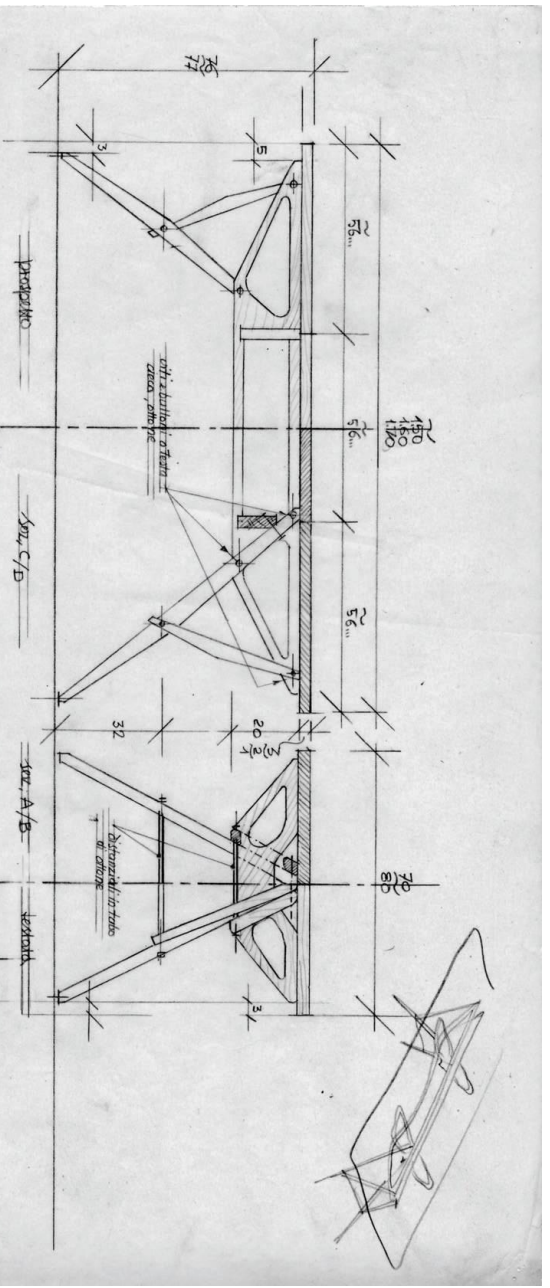
12. Tavolo in rovere con struttura a cavalletto fissata con distanziali e bulloni in ottone lucido; piano in marmo nero venato, ideato per Reale Mutua Assicurazioni (Torino), 1948



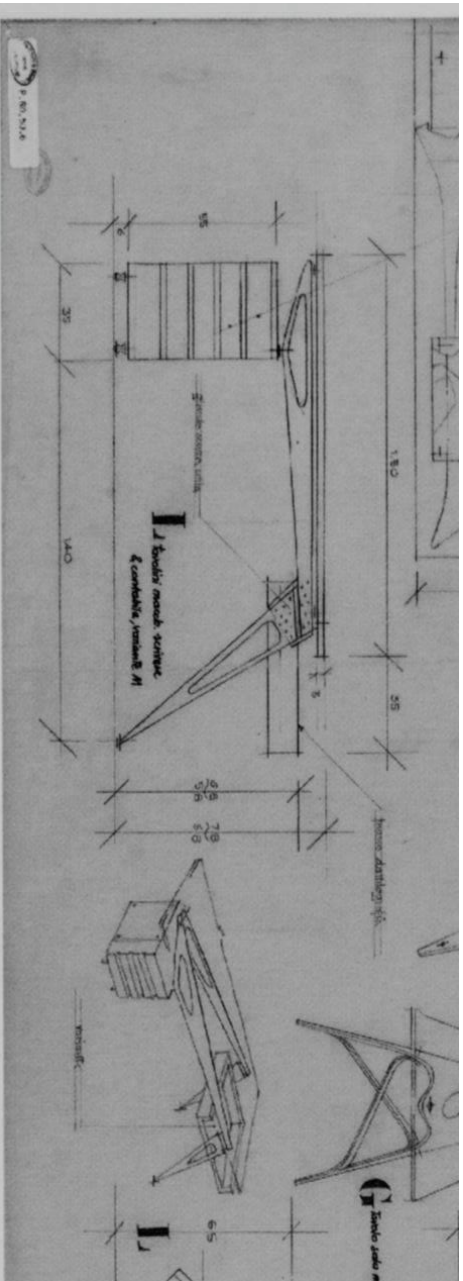
13. Tavolino con piano in cristallo temperato e base in compensato di acero naturale continuo curvato e lucidato, ideato per Casa Orengo, 1949/1950



14. Tavolo con struttura a cavalletto in rovere lucidato naturale con piani in cristallo temperato, ideato per Casa Orengo, 1949-1950



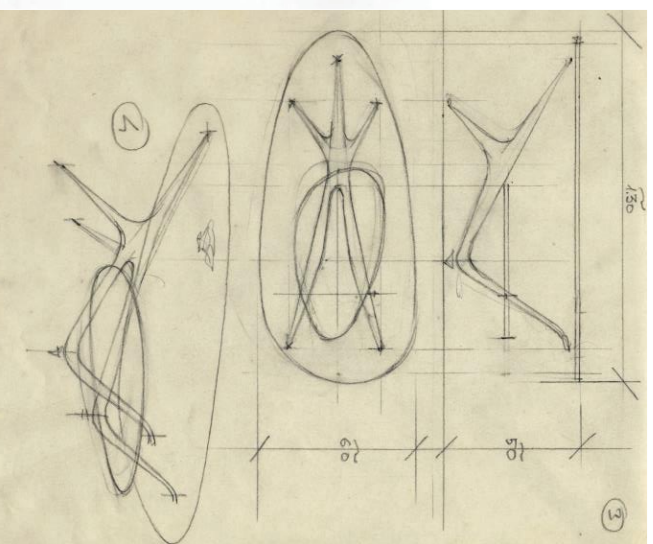
15. Scrivania in acero naturale con piano in cristallo temperato e cassettera con elementi in opalina nera (cassetto a sbalzo), ideato per Casa Orenego, 1949-1950



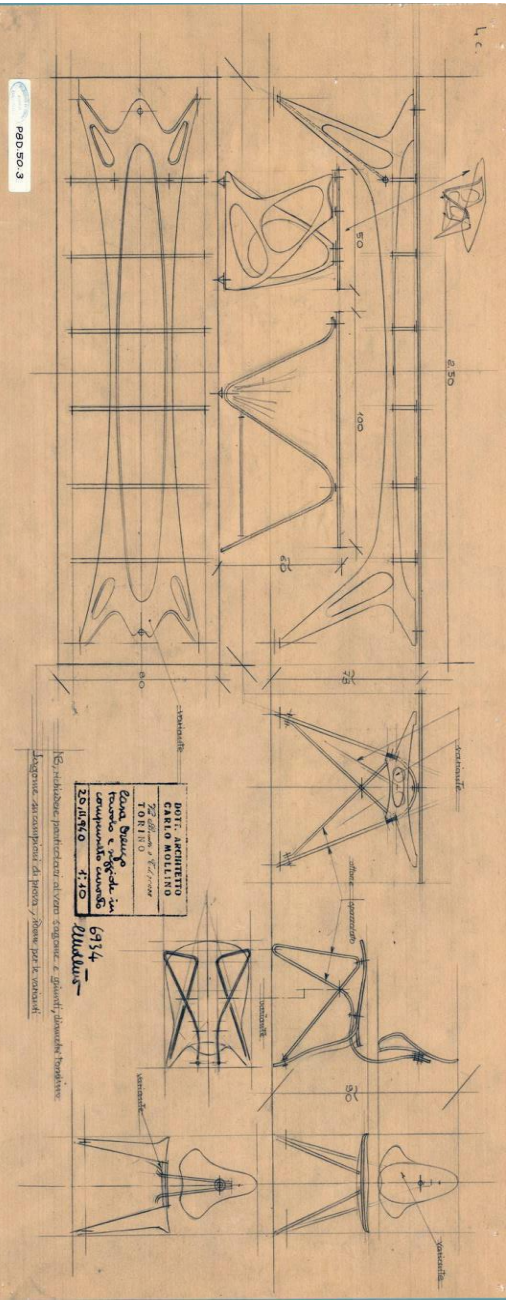
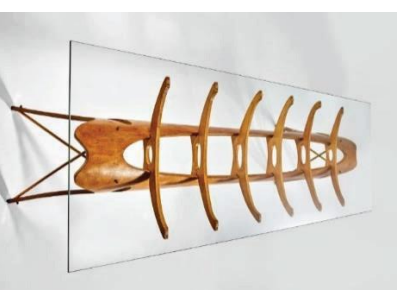
16. Tavolino in compensato di acero curvato con piani in cristallo temperato e supporti in ottone, ideato come variante del tavolino di casa Licitra Ponti, 1950



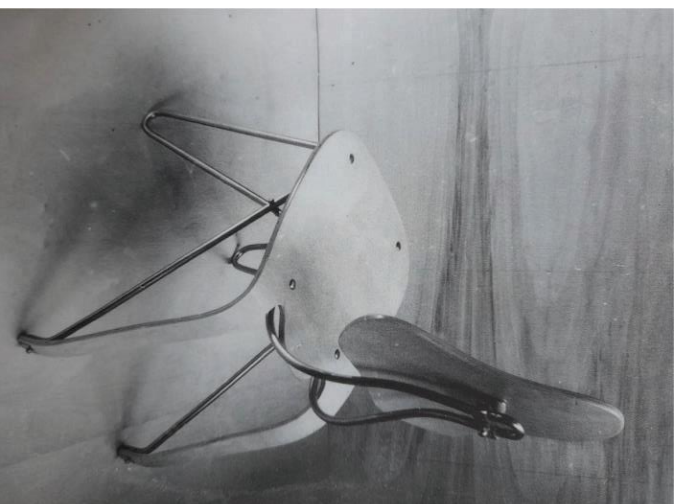
17. Tavolino in legno naturale scolpito con piani in cristallo sagomato e temperato (venne realizzata anche la versione laccata nero lucido), ideato per Joseph Singer (New York), 1950



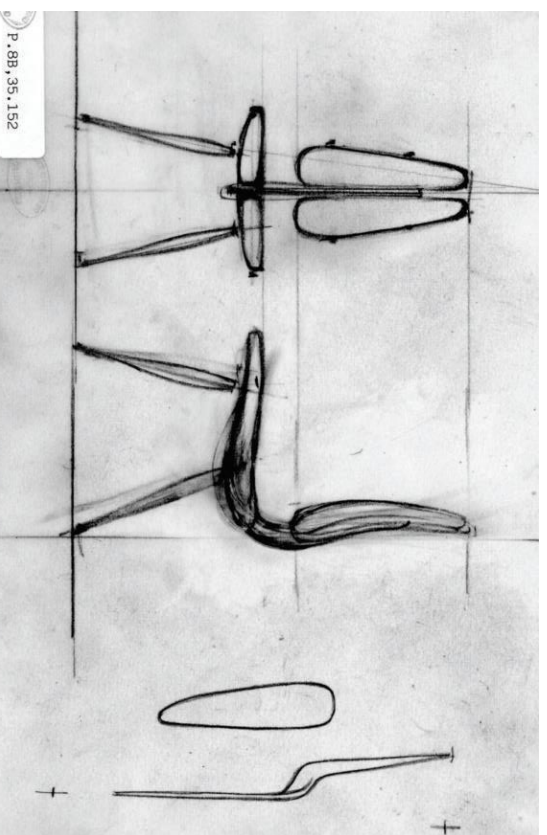
18. Tavolo con struttura in compensato di acero naturale curvato e lucidato, giunti di ottone spazzolato e piano in cristallo temperato, ideato per la mostra "Italy at work" a New York, 1950



**19. Sedia in compensato curvato con struttura metallica continua, ideata per la Mostra "Italy at work" (New York), 1950**



**20. Sedia con supporto dello schienale traforato e gambe rastremate in ottone, rivestimento in Resinflex crema, ideata per Casa Licitra Ponti (Milano), 1950**

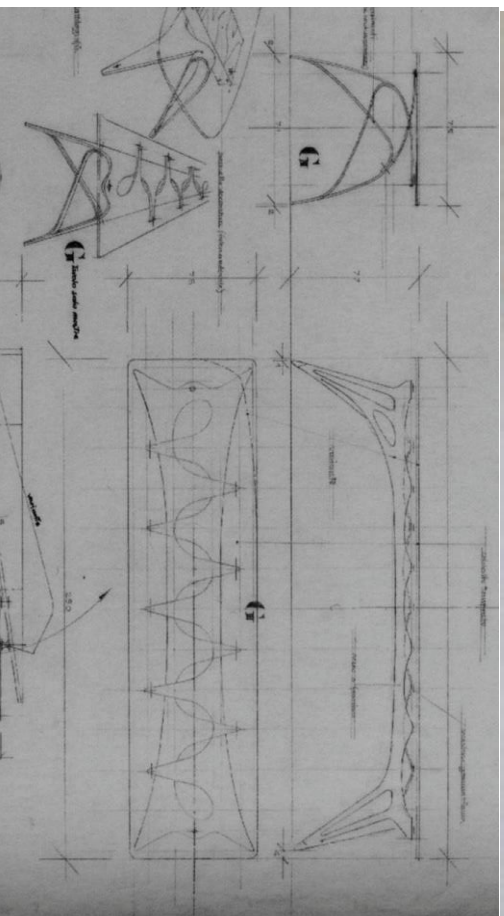




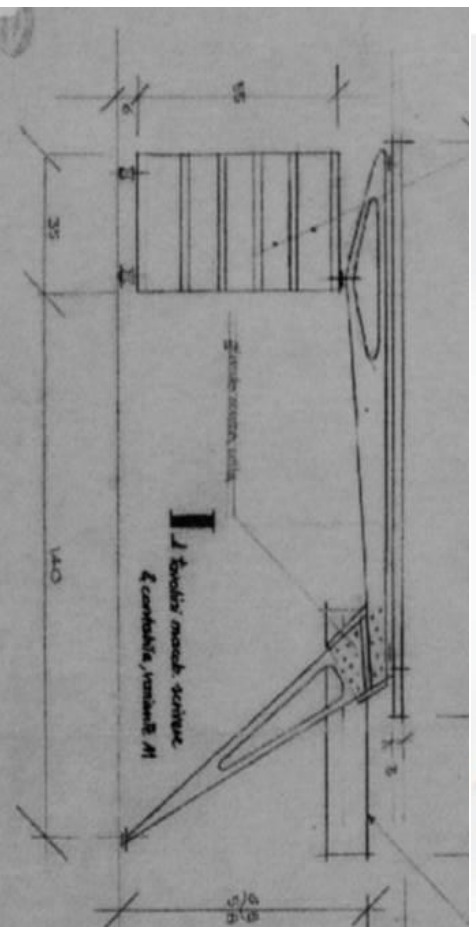
**21. Poltrona in compensato curvato continuo, imbottita con gommapiuma e rivestita in Resinflex verde o bianco, ideata per la Casa editrice Lattes (Torino), 1951/1954**



**22. Tavolo ottenuto curvando un unico pezzo di compensato di acero naturale lucidato con piano in cristallo temperato, ideato per la casa editrice Lattes (Torino), 1951/1954**

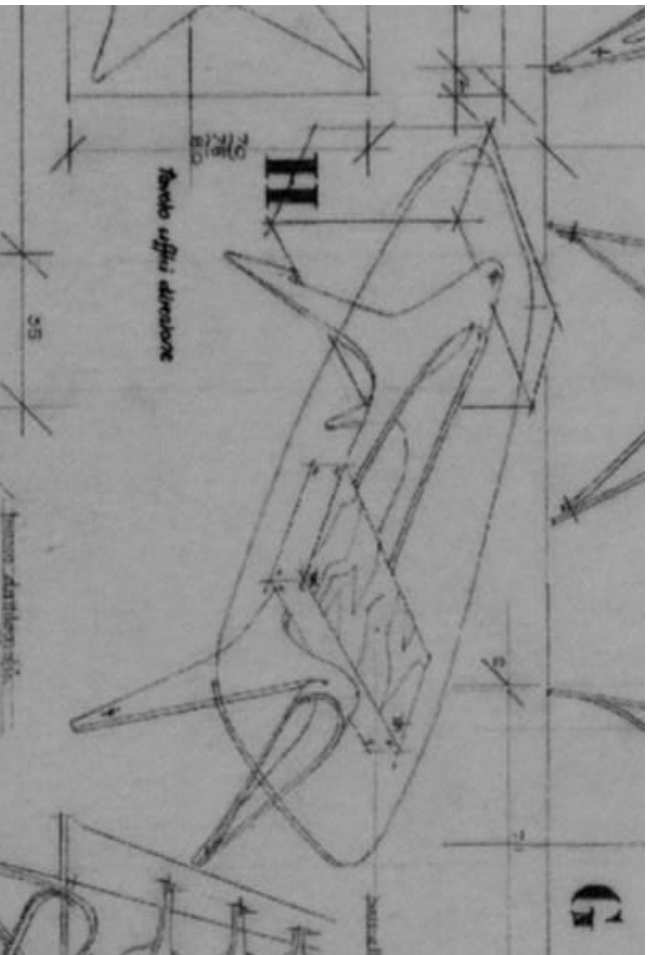


**23. Scrivania in frassino con piano sagomato e cassettera a lato, ideata per la casa editrice Lattes (Torino), 1951/1954**



**24. Scrivania in compensato curvato a cavalletto con piano in cristallo sagomato, ideata per ICS Torino, 1952**

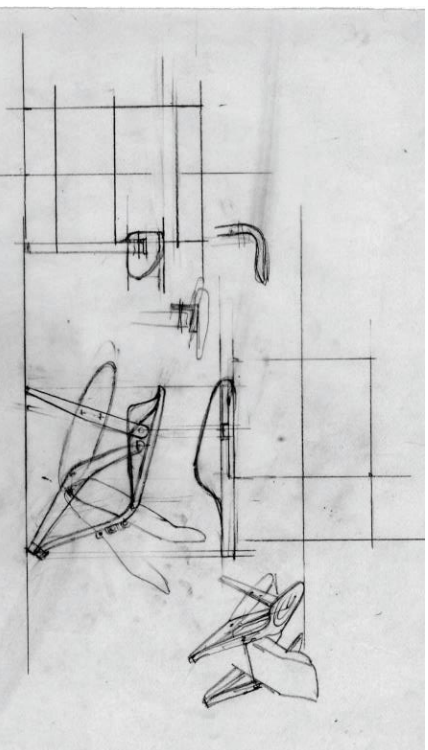




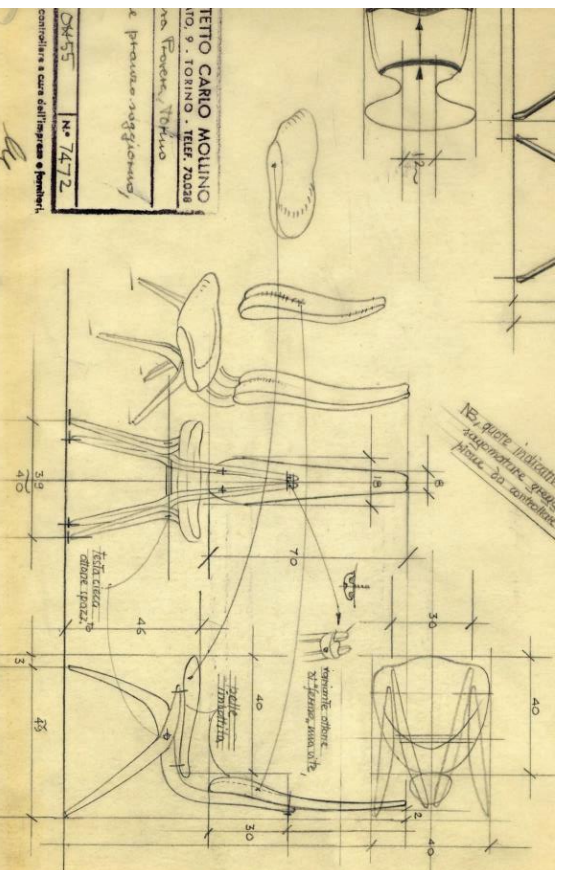
**25. Poltrona con seduta ribaltabile, piedi in tubo continuo di ottone lucido e rivestimento in velluto di lana rosso, ideata per l'auditorium Rai di Torino, 1952**



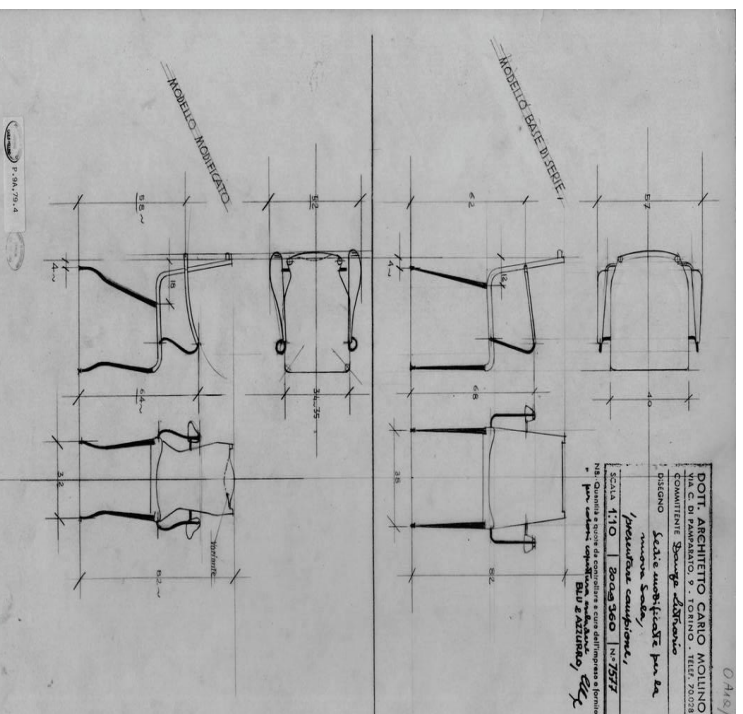
26. Poltrona reclinabile rivestita con tessuto plastico Resinflex verde, ideata per il condominio Casa del Sole (Cervinia), appartamento Pomella, 1953/1954



27. Sedia in acero naturale scolpito rivestito in pelle. Le gambe anteriori si prolungano formando il supporto, ideata per la sala da pranzo di Casa Provera (Torino), 1956



28. Sedia in ferro, gambe rastremate con zoccolo in ottone, braccioli in compensato curvato e rivestimento in Resinflex colorato, ideata per la sala da ballo Lutrario (Torino), 1959/1960



**29. Sgabello in ferro con rivestimento in Resinflex di vari colori, ideato per sala da ballo  
Lutrario (Torino), 1959/1960**



**30. Sedia in legno scolpito con giunti in ottone, ideata per la facoltà di architettura del  
Politecnico di Torino, 1959**

